

ميكي

أطلب هدية العدد:
نتيجة ميكي الملونة

الشهر ٣٠ مليها

العدد ٦٦٩ - ٩٧ ديسمبر ١٩٧٣





حكمة

● احرص على مجالسة اهل العلم لانك ان كنت جاهلا علموك . وان كنت سبائلا اجابوك . وان كنت ثاسيا ذكروك .
الصدق : شجاعة قلبي - فليوب

مسابقة الكلمات المتقاطعة

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
نبيل ياسين عمر - عدن - وفاز بمجلس
ميكي - كمال هشام موسى - الكويت - وفاز
بثلاث قصص - احمد محمد سالم - طرابلس
وفاز بقصتين - يوسف احمد حمزة - الخرطوم
وفاز بقصة - كما فاز كل من الصديقين : علاء
محمد حسن - المحلة الكبرى - واحمد امام
علي - السمكاكيني بمجموعة طوابيع

الاقيا :
١ - اسد
٢ - اكبر قساره في
العالم
٣ - عكس كلمه
المؤمن
٤ - علة
راسيا :
٢ - ارض
٣ - وجع
٤ - عكس ملح
٥ - حرف شرط
٦ - عكس سواد
٧ - لغة بالانجليزية

رجال.. وأفكار

● منذ حوالي عائة سنة خطرت ببال رجل مصري، مرفف القلب اسمه « هنري دونانت » فكرة انشاء مؤسسة دولية لاسعاف الجرحى والمرضى .. وفي عام ١٨٦٤ بدأ في تحقيق فكرته باجتماع في مدينة « جنوا » حضره مندوبون من جميع البلاد الاوربية ، اقروا فيه انشاء تلك المؤسسة الدولية .. على ان « دونانت » لم يكن بين المجتمعين .. فقد كانت رحلته في سبيل الدعابة لفكرته قد آتت على كل ما يملك فاضطر الى الانزواء في مسكن متواضع ..

ودارت عجلة الزمن .. ومضت ثلاثون عاما على تأسيس الجمعية .. ثم اتفق ان زار احد الصحفيين ملجا للعجزة في باريس .. وطلب من احد نزلائه ان يروي قصة حياته .. فما كان يرويها حتى عرف الصحفي انه هو « هنري دونانت » وانتشر ذلك النبا في صحف العالم .. وفي سنة ١٩٠١ كان « دونانت » احدا الفائزين بجائزة نوبل ، التي كان قد بدأ توزيعها في ذلك العام .
من الصديقة : هدى الله مراد الخرداني - سبورتنج - اسكندرية

فكر ممي

صديقنا « محمد ابراهيم الشاذلي » المصورة ارسل خطابا غريب الاتاج . منه هذه النبذة بعنوان « فكر ممي » :
١ - ما هي اقدم مدينة في العالم ؟
٢ - ما هي اول مجلة صدرت في مصر ؟
٣ - من صاحب اللوحة المشهورة « موناليزا » ؟



ميكي

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عميت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٢٢ غدا - في جمهورية مصر العربية - وبلاد اتحاد البرد العربي والافريقي ١٥٠ قرش صافيا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٢٦ شلن والتسديد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج ٢٠ ع ١ والسودان بصواله بريدي في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل للتصرف في ج ٢٠ ع ١ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاعف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

Volume No. 003 - (3-1-1973)

© 1973 Walt Disney Productions



بريد القراء

نتيجة ميكى



صديقى العزيز ...
هدية مجلة ميكى اليوم نتيجة دائمة ..
ملونة وجميلة .. تصلح لهذا العام ولكل
الاعوام القادمة .. وتستطيع أن تعلقها أمامك
على الحائط لتعرف اليوم والشهر والتاريخ
وتجعل بها حجرك .. أو تضعها أمامك على
المكتب .. وكل سنة وانت طيب ...

طريقة اعداد الهدية
١ - قص حول الشكل الخارجى لوجه ميكى .
وكذا حول انصاف الدوائر للشهور والايام
والاسابيع ..

٢ - مر بالموس على الخطوط المنقطعة فى
العينين والفم انصافها ..
٣ - ادخل الدائرة التى
عليها ارقام ايام الاسبوع
من الفتحة اليمنى لعين
ميكى ومررها من الفتحة
الى اليسرى واشبكها على
تاريخ اليوم .. كما فى
الرسم ..



٤ - ادخل نفس الشيء
فى العين اليسرى وادخل
الدائرة التى عليها
ايام الاسبوع ..
٥ - نفذ الخطوط السميكة فى فتحة الفم
وادخل بها الدائرة التى تحمل الشهور ..
٦ - انقب ثقباً فى منتصف جبهة ميكى ثم
ادخل فيه خيطاً ملوناً لتعلق النتيجة على
الحائط ..
والان النتيجة جاهزة .. تمنياتنا بعام جديد
.. سعيد .. وكل سنة وانت طيب ..



أفكار



● الآن « بذسة » شعير
من الذراع الطويل كالرسم
الذين أمامك واستخدمها
كحامل لبطاقات المعايدة
أو الصورة التى تحب
أن تضعها أمامك على
المكتب ...



● حتى تصالحف على
أحذيتك الكاوتشوك فى
حالة جيدة وسليمة لمدة
طويلة رهن داخلها من
أن لآخر قليلا من بودرة
الذلك ...



تساقى
حصة رسم

الرسم العلوى يمثل عيلا
...غيرا كامل الملاح
والخطوط .. أما الرسم
الاسفل الموجود أسفله هو
نفس الفيل ولكن تنقصه
بعض التفاصيل، والان حاول
أن تظهر برأيتك فى تكملة
رسم الفيل الصغير ..

أهلولة الصبيحة بالمقابض



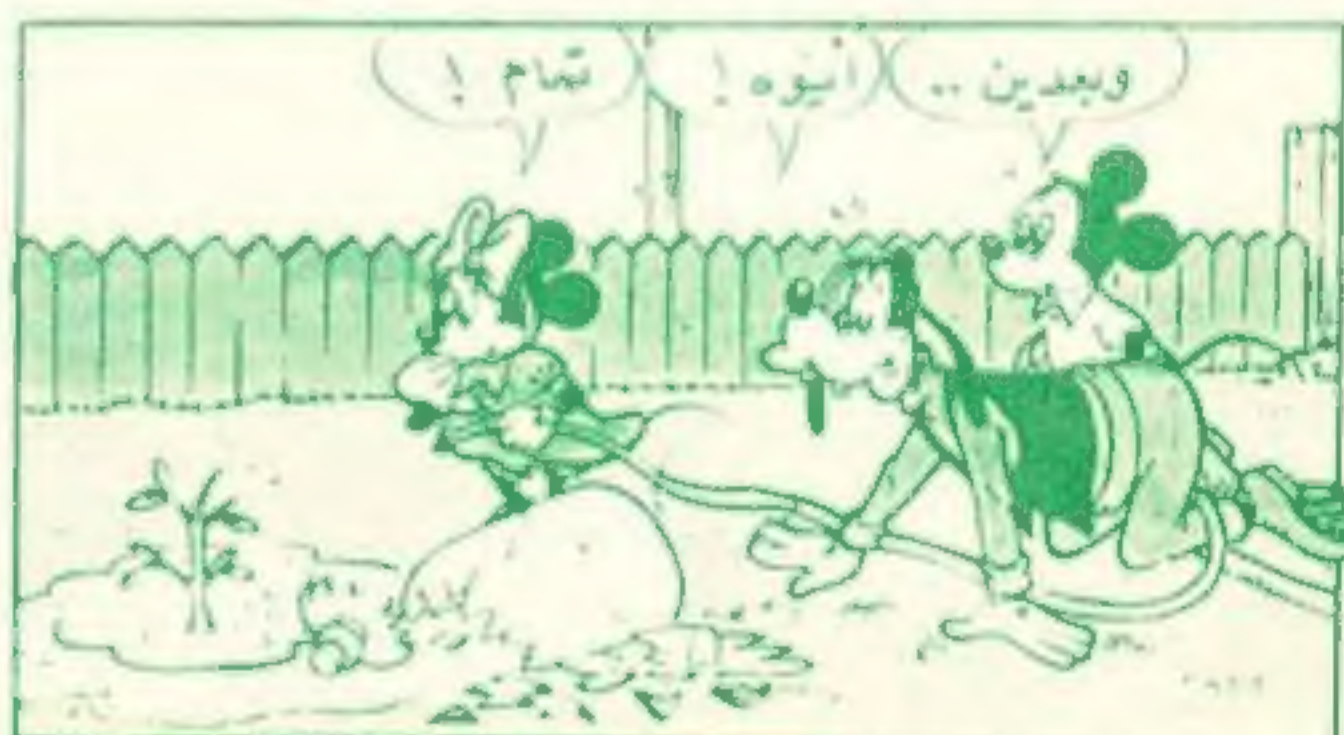
١ - ()
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -

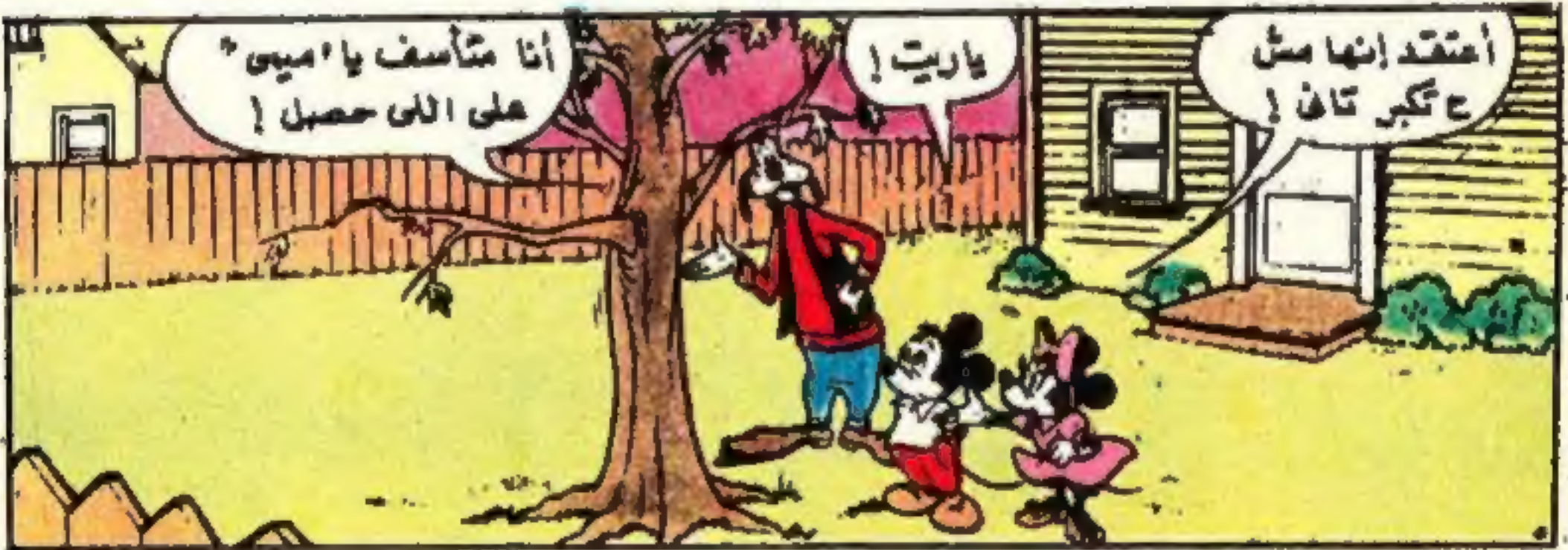
سوبر شجرة !



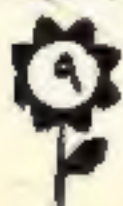
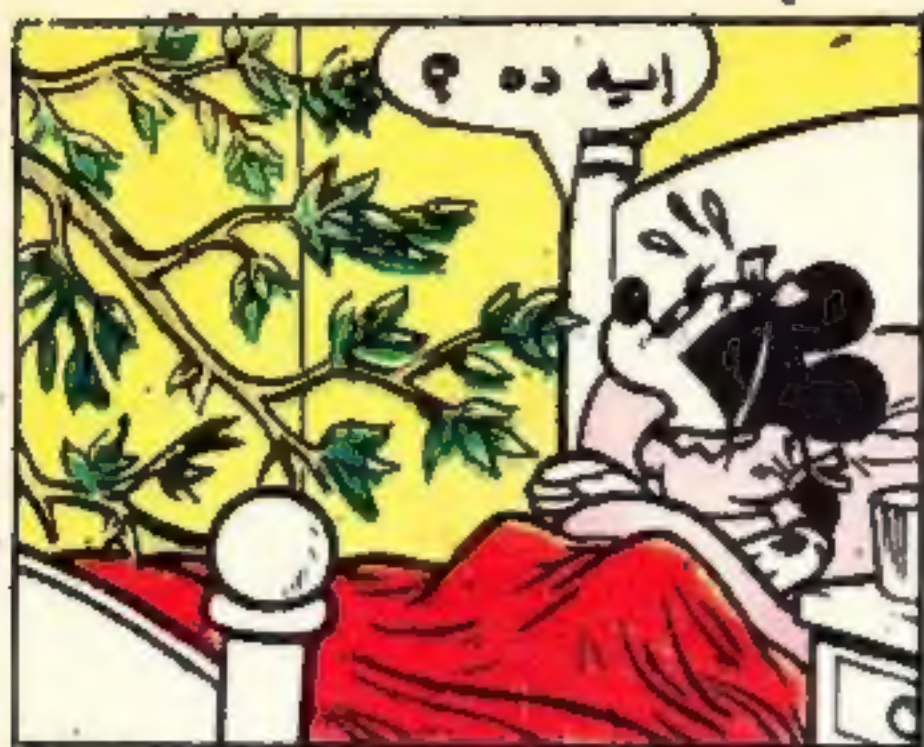






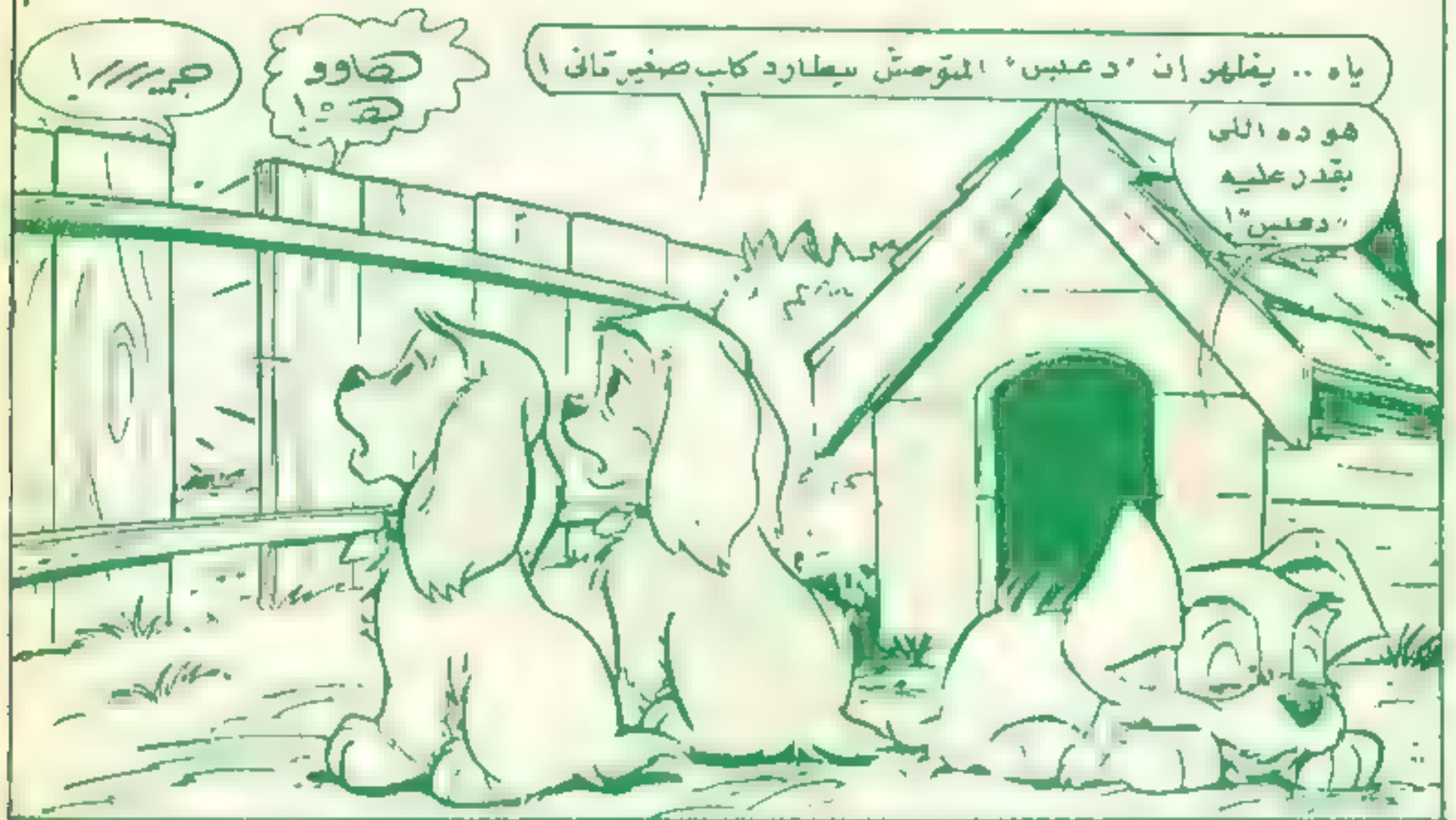


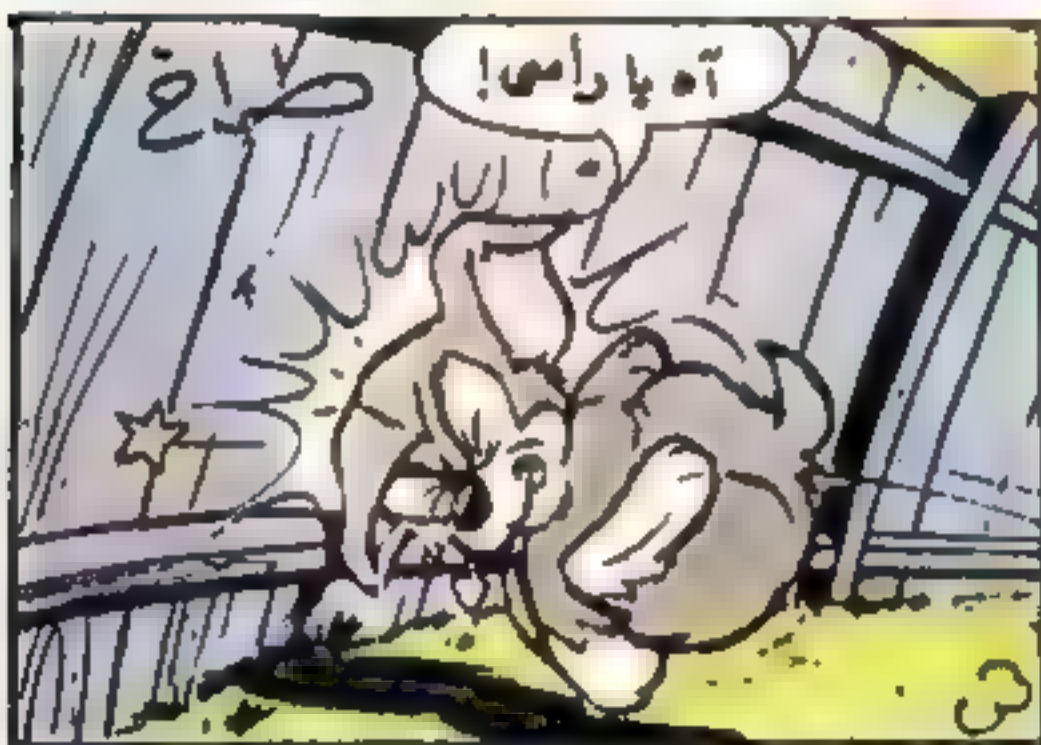
حنان كامل هامة - السيدة زينب

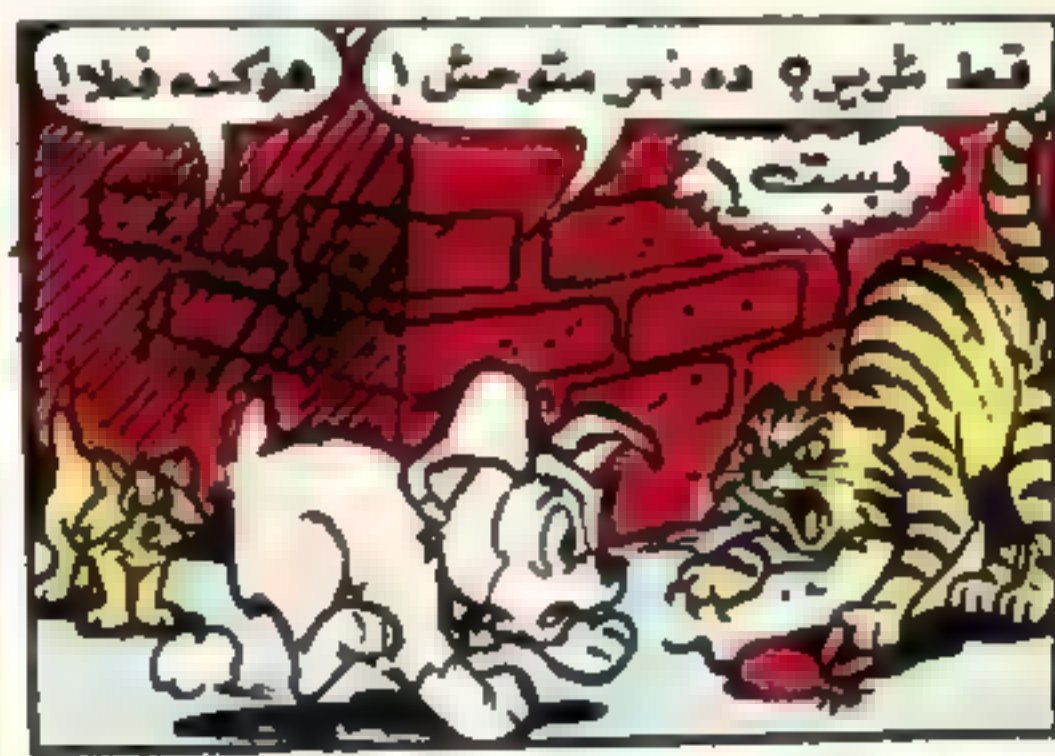




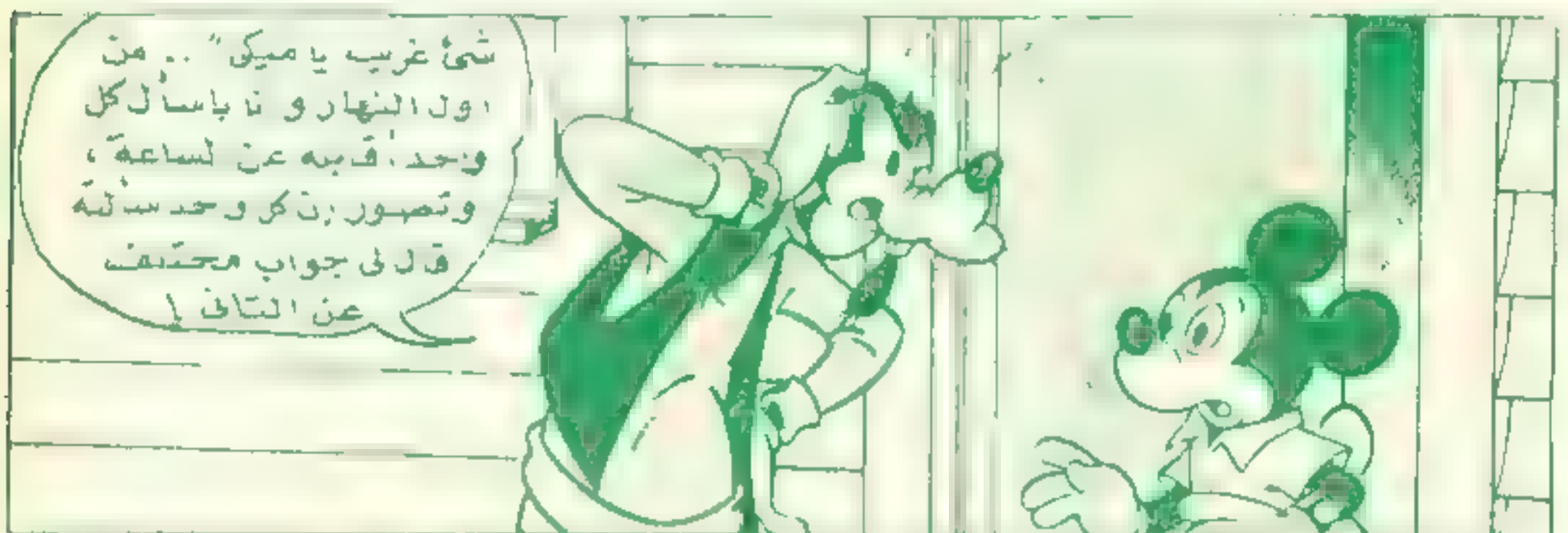
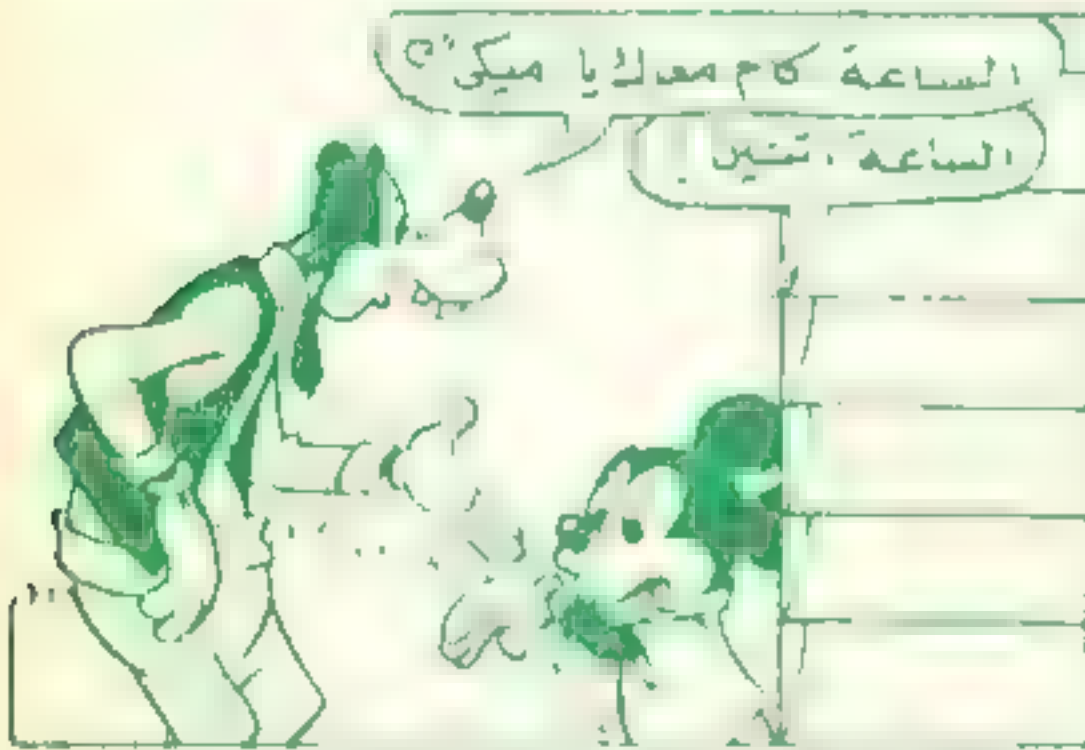
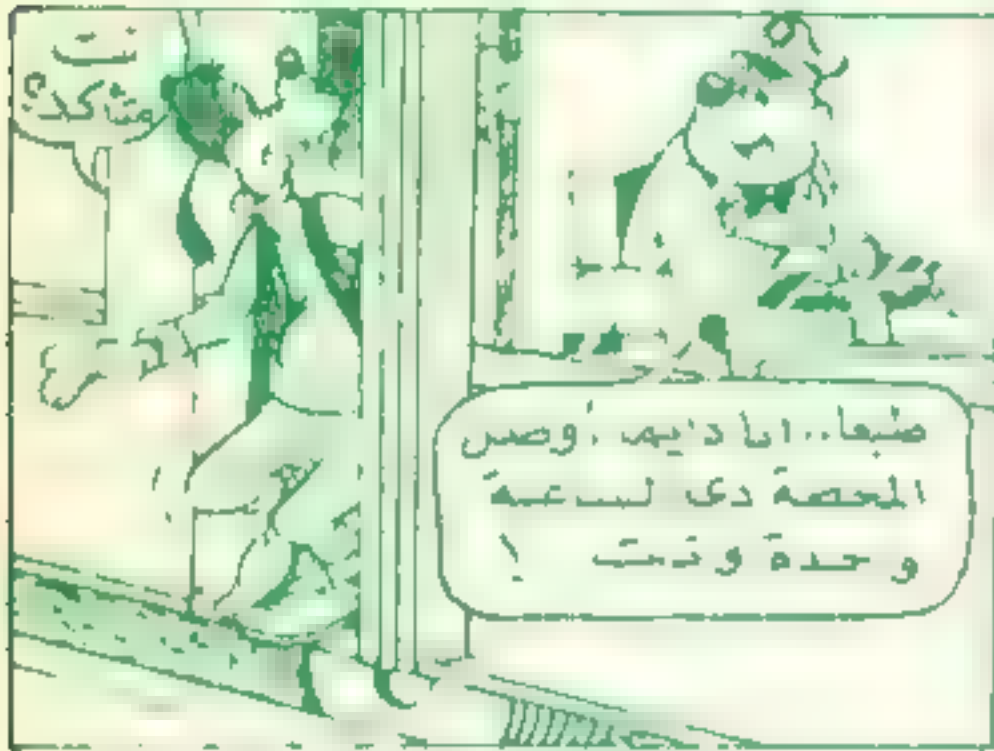
لاكي ويني !







إلى المكايّة؟



قصة حقيقية
وقعت أحداثها يوم
١٦ أكتوبر سنة

هذه

١٩٥١

قصة طفل صغير كان في
السنة الثالثة الابتدائية ، وكانت
مصر أيامها تقاوم الإنجليز الذين
احتلوا أرضها بالقدح منسد
سبعين عاما .

ولم يكن نبيل منصور -
وهذا اسمه - الذي يبلغ من
العمر عشر سنوات يعرف
شيئا عن الفدائيين ، لم يكن
يعرف أحدا منهم ، ولم يكن

قد شاهد واحدا منهم ، لكنه
كان يسمع منهم كثيرا من أبيه
وأمه . . . كان يسمع أنهم هم
يتسللون إلى معسكرات الأعداء
التي كانت في ذلك الوقت
تحتل منطقة قناة السويس
كلها ، خاصة بورسعيد التي
كانت المظاهرات تسمى فيها
يوميا تطالب بجلاد الإنجليز .

كان المصريون قد قاطعوا
الإنجليز . . . العمال المصريون
تركوا أعمالهم وأرذاقهم في
معسكرات المحتلين ، الدكاكين
أغلقت أبوابها في وجوههم ،
الباعة رفضوا أن يبيعوا لهم
.. كل شيء أغلق في وجوههم
وقامت المظاهرات تطالب بجلادهم
كان نبيل في ذلك اليوم يقف
في حديقة بيته في بورسعيد ،
يشاهد مظاهرة كانت تسمى
شباب بورسعيد ورجالها . .
وكان الجميع يهتفون : نموت
ونحيا مصر . . وثبت نبيل
بذراع أمه عندما أحس فجأة
بالخطر . . كانت دبابات
الإنجليز وسياراتهم المصفحة
تخرج من الشوارع لتقابل
المتظاهرين ، وصرخت أمه
عندما انطلق رصاص الإنجليز
بقتل شباب مصر ورجالها ،
وبدأت المعركة بالرصاص من

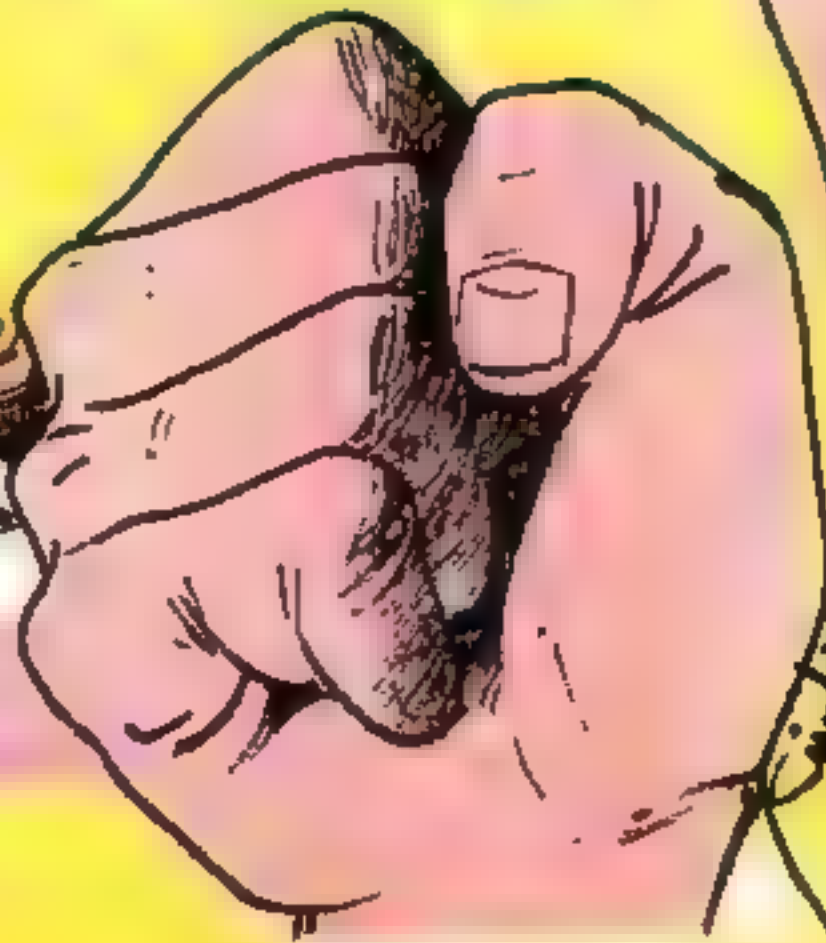
الإنجليز والطوب والإغاث من
المصريين العزل ، واحتضنته
أمه وهي تجري به إلى الداخل
خوفا عليه من الرصاص . .
لكنها دخلت به بعد أن شاهد
كل شيء بعينه ، شاهد الدماء
والقتلى ، شاهد الشهداء الذين
سقطوا . .

في الداخل ، كانت أمه
تبكي ، لكنه لم يكن يبكي .
وفي الخارج ، كانت المظاهرة
قد تفرقت ، وجاءت سيارات
الأسفاف لتحميل الجرحى
والقتلى ، وهذا كل شيء . .
لكن نفس نبيل لم تهدأ .

كان الصغير يفكر وقد أصبح
فضبه أكبر من جسده وحمرة
رأح يفكر . . . إنما راح يتذكر
في الأمسيات الهادئة ، عندما
كان أبوه يجلس إلى أمه يحكي
لها ما يفعله الفدائيون في
معسكرات الإنجليز . . . كان
يقول : أنهم يتسللون إلى
المعسكرات ، يحنثون الأسلاك
الشائكة في خفة القهود والقطط
كل ما يحملونه زجاجات من
البتروول ولحاف خرق قديمة
وعلبه ثقاب وما على الفدائي إلا
أن يشعل الخرق بالبتروول
ويلقى بها إلى الخيام !!

الفدائي الصغير

بقلم صالح مرسى



الا يستطيع هو ان يفعل هذا
كان نبيل يفكر ويفكر ويفكر
مرة أخرى : الا يستطيع ان
يفعل ما يفعله الفدائيون ؟
انه يعرف المعسكرات خارج
بور سعيد معسكرا معسكرا ،
بل انه ذات يوم دخل معسكرا
خلصة ، وخرج فرارا من صراخ
جندي بريطاني شاهده . .
وهو يعرف ان الاسلاك الشائكة
من الممكن اجتيازها ، وهو
يعرف ايضا ان في المطبخ
صفحة مليئة بالبترول ،
وخرقا كثيرة ، وعلمة للشباب .
فلماذا لا ينتقم ؟

ما ان حل المساء ، حتى
عاد الاب الى البيت .
كان مجهدا متعبا ، كان قد
اشترك في مظاهرة اليوم ، وكان
يشترك في أعمال الفدائيين . .
سال اول ما سال من نبيل ،
وكانت امه تظن انه نام في
الداخل ، لكنهما عندما دخلا
الى غرفة نومه . . لم يجدها .
اختفى نبيل تماما . .
اختفى دون كلمة . .

وجزعت امه . . وانطلق ابوه
الى الشارع يسأل الاصدقاء
والاقارب والجيران . . كان
بعضهم قد شاهده في شوارع
بور سعيد ، وكان البعض
لا يعرف منه شيئا . . الذين
راوه قالوا انه كان يعمل في
يده زجاجة ولقافة من الخرق
ووقع الاب في الحيرة ، ماهذه
الزجاجة ، وما هذه الخرق .
والى أين ذهب ولده وقبض
لحرب الشمس وحلّ الظلام
وساد المدينة سكوت شديد .
وكلمة مرت الدقائق ،
ازداد الاب قلقا . . وكانت الام

في البيت لا تكف عن البكاء
ولا أحد . . لا أحد على الإطلاق
كان يعرف أين نبيل منصور
في ذلك الوقت ، كان نبيل
قد وصل الى أحد معسكرات
الانجليز ، وكان كلما اتسبه
الخوف من الظلام ، تذكر
الشهداء الذين سقطوا في
مظاهرة اليوم . كان يرتجف
من البرد وقد توغل الليل ،
في إحدى يديه زجاجة بترول ،
وفي الأخرى لقافة هائلة من
الخرق ، وفي جيبه علبة لقاب
وصل نبيل الى سبور
الاسلاك الشائكة فجلس بجواره
راح يتسمع المكان من حوله
فلم يأت سوى صوت أمواج
البحر من بعيد ، وفي الداخل
خلف سور الاسلاك الشائكة ،
كانت خيام الانجليز متناثرة في
المسكر ، وضججكات الجنود
تتعالى في صمت الليل ، وبدأ
نبيل تملل بلا انقطاع .
ها هي الساعة قد حانت ،
ولسوف يصبح فدائيا وبطلا
ويشعل النار في معسكرات
الانجليز ، كان قد صنع من
الخرق التي اخذها من البيت
كورا صغيرة في حجم كف اليد



. . وها هي الزجاجة مليئة
بالبترول ، وما عليه الا ان
يرحف متسللا من تحت سور
الاسلاك . . تماما كما فعل ذات
يوم وهو يلعب مع الاصدقاء .
وها هو يصبح داخل المسكر
انطلق يجسري ويجري حتى
وصل الى خيمة . كان قلبه
يدق ويدق ويدق بصوت شديد
وسمع صوت جندي انجليزي
كان يقف بلسان ملتو . . امتدت
يده الى زجاجة البترول وصب
منها فوق كرة من الخرق حتى
اخرقها . اخرج علبة اللقاب
وكاد قلبه يقفز من حلقه
. . اشعل عودا واشعل الكرة
والتي بها على الخيمة وانظر
. . لا . . انه لم ينتظر ، فلقد
اندلعت النار فجأة في الخيمة
في لحظة كان نبيل يجري الى
خيمة أخرى ، يبلل كرة من
الخرق بالبترول ويشعلها ويلقي
بها فتشتعل النار في الخيمة
وبدا جنود الانجليز ينتبهون ،
وكان هو قد اذن عمله ، فراح
يلقي بالكروت المشتعلة على
الخيام ، وانطلقت داخل المسكر
صفارات الانذار ، وانطلقت
الاصواء الكاشفة تبحث عن
الفدائي الذي لم يستطع الجنود
ان يعثروا عليه ، كان كلما
اشعل النار في خيمة انطلق
بجسمه الصغير الى خيمة
أخرى حتى اشعل النار في
عشرين خيمة .

وتحول المسكر كله الى
قلعة ملتهبة ، والخيام تشتعل
مرسله لهيها الى السماء ،
والجنود يجرّون هنا وهناك
باحثين عن الفدائيين . . حتى
عثر عليه الاصواء الكاشفة
في لحظة . . فانطلق الرصاص
من حوله كالطرر . . فسقط
شهيدا ، وفي يده كرة مشتعلة
من النار .

كان نبيل في الثالثة الابتدائية
وكان في العاشرة من عمره .
واستشهد في ١٦ أكتوبر عام
١٩٥١ . وكان أصغر الفدائيين
الذين عرفتهم مصر .

عالم جديد .. فن .. مسرح .. مسرح عبيد !



لأننا نأخذ الحب نقربه ..

- ارسم الفم على قطعة من الورق المقوى.
- اصنع مكان العينين والاذن والفم كما ترى في الرسم
- ارسم بالوان الحوائس " النظارة " حشوات العين وحدد المظهر بالوان الزرقاوي
- استخدم اوراق القص واللصق السوداء وعمل شعر الرأس والشارب واللحية والحاجبين
- ضع الاسك في جانبي الفم واليه



زهرة ..

- استخدم اوراق القص واللصق في عمل نموذج هذا الفم
- ارسم بالقلم الرصاص والمسطرة الخطوط الموجودة على الالف وحر عليها بين القص لم
- انما الى الداخل لعمل تجويف مكان الالف
- القم الحاجبين عند الدوائر المحددة واضع في كل منها قطعة من الاسفنج واربط الفم



لسه ..

- كبر النموذج الموجود اتمامه واستخدم الالوان المائية في تلوين الفم
- ويمكنك ايضاً ان تقوم في شكل الفم كما في هذين الصانين ..

أشكال وألوان من الأقنعة

ستطيع ببساطة أن تصنع مجموعة كاملة من الأقنعة لكل المناسبات وذلك باستخدام " الورق - الخوخ - الصوف - القطن - الخياطة الناعمة " ثم ابيع الأقنعة الآن لمصنع الأقنعة التالية لنماذج الأقنعة



لعمل " بوكالات " الصبر القطع شريطا مغطيا واستخدمه في الأنف والمضي والاهلة .

لعمل الدفن في ورقة " ٩ x ١٨ سم " ولها مصفوفة الرأس ، واهلة الرأس على شكل مربع ، اذكر الرسم " ١ " ثم استخدمه حول الرأس بعد ارتداء القناع .



خدم خطوط الصوف مع ربط مجموعة منها مع بعضها لعمل الشعر .



لعز الخزانة!



مضرباً عواداً وهو
كامل أحوال إلى مكتبه سراً
كمادته فهو الحظير الذي الممنون لمراسته
مكتبه مفتوحاً عليه، والقرابة مفتوحة وفارغة..

فاجأني اللص
منذ ساعة ..
ونكمتني
لفقدت
الوعي إلا

من حسن الحظ أنني متعاقد
على التأمين ضد السرقة، سأبلغ
شركة التأمين
فوراً إلا



وأرسلت شركة التأمين مشروباً عنها المفتش "عاطقة" ..

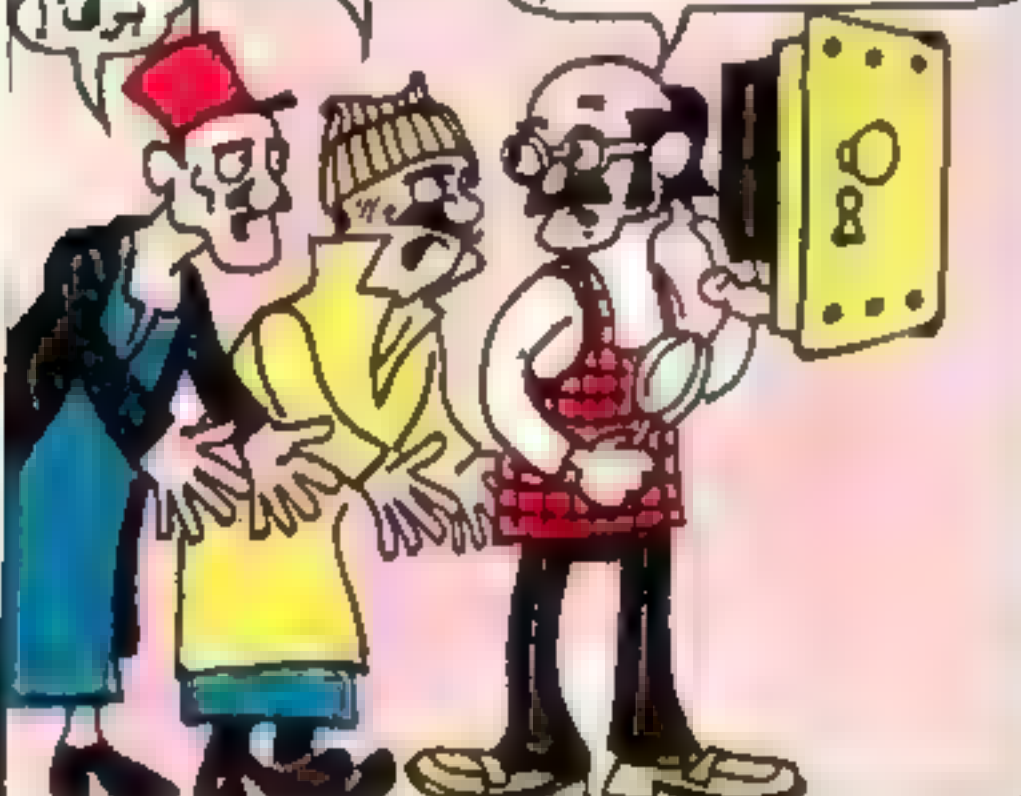
هذا هو سعيد "ساحي المكتب" وقاسم "الخفير"
الذين ألقوا هاجمه اللص ..



أنا لا أعرف
شيكاً إلا

يتقن المهرج إلى مكانه الخزانة المسروقة ويتولى المفتش قصصاً ..

لا توجد أي بصمات فريسية ..
واعتقد أن الجهاني أحذركم!
أنا معتد بها
والله
برهاناً



سأصبر تلك الموقف يا "قاسم" .. لقد هاجمك اللص
من الأمام، وشربك على خذ لك الأيمن - أليس
كذلك!

ما زال يؤلمني!
إنه قاسم
ومتوحش!



ويطلبه المفتش من السيد عواد كتابة تقرير بالمبالغ
المسرقة ليقدّمه لشركة التأمين ..

هذا هو التقرير المطلوب، أرجو
أن تكون قد عرفت
اللعن!
لقد عرفتة فعلاً
واسيد "عواد"!

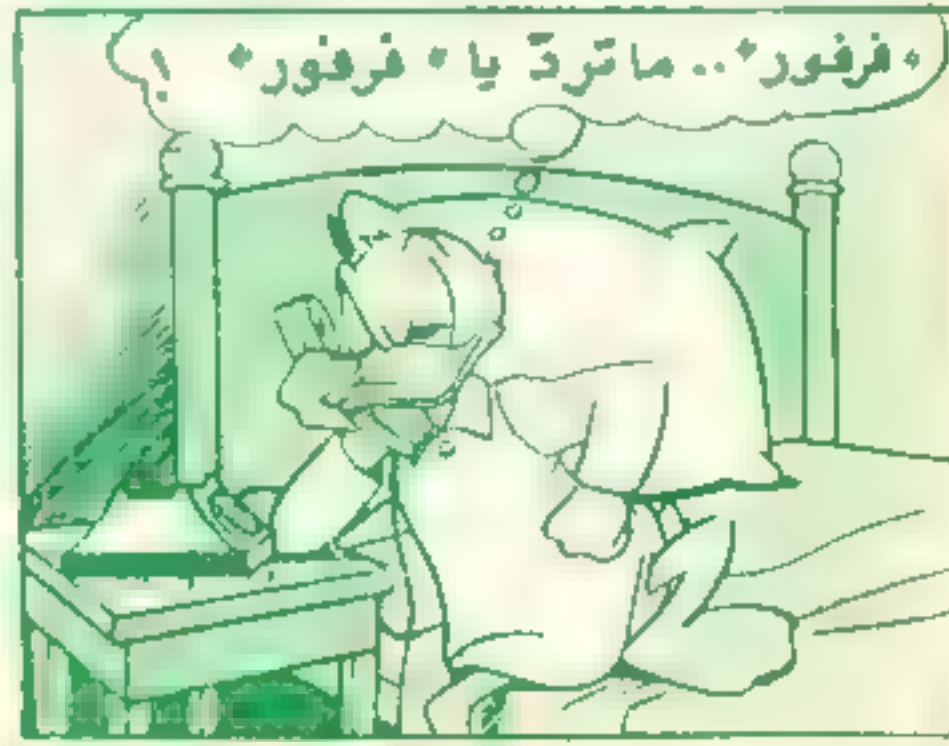
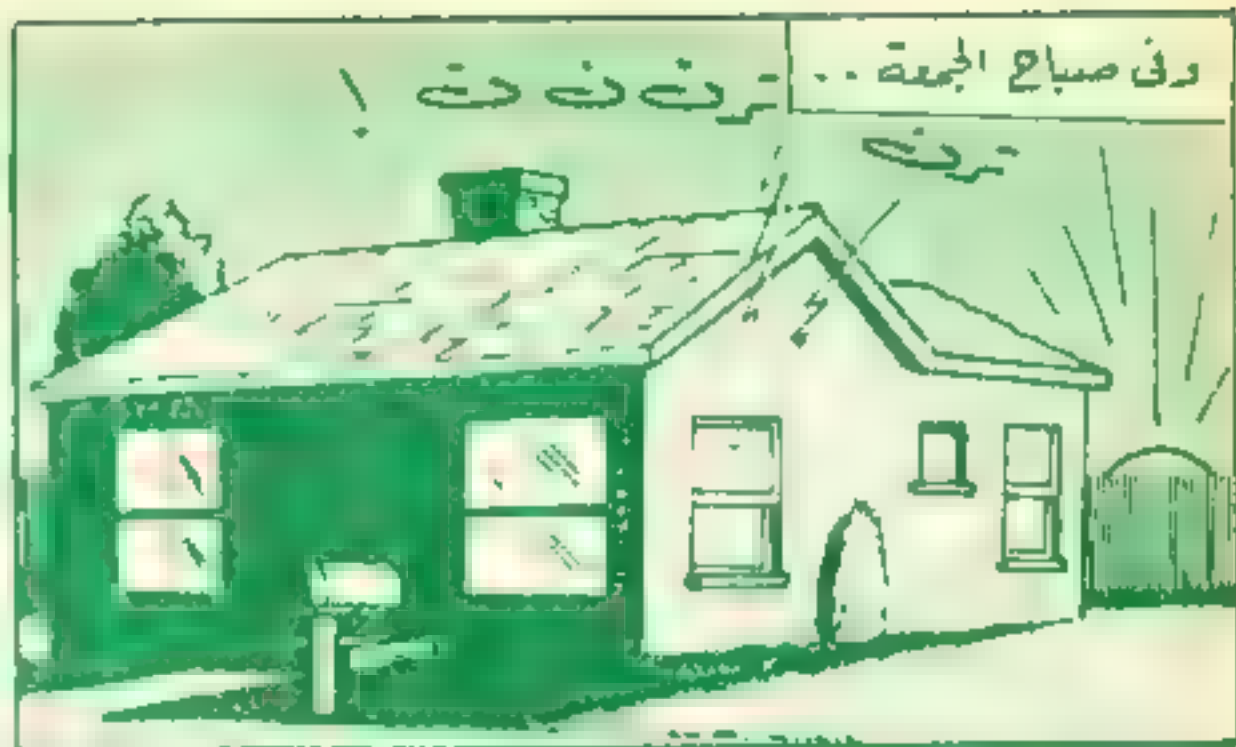
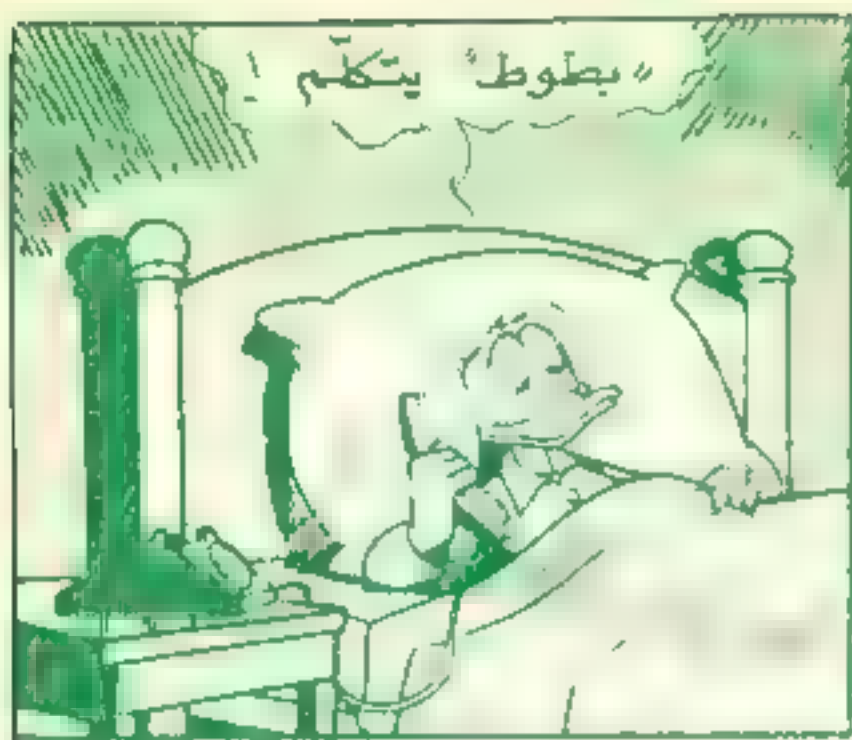


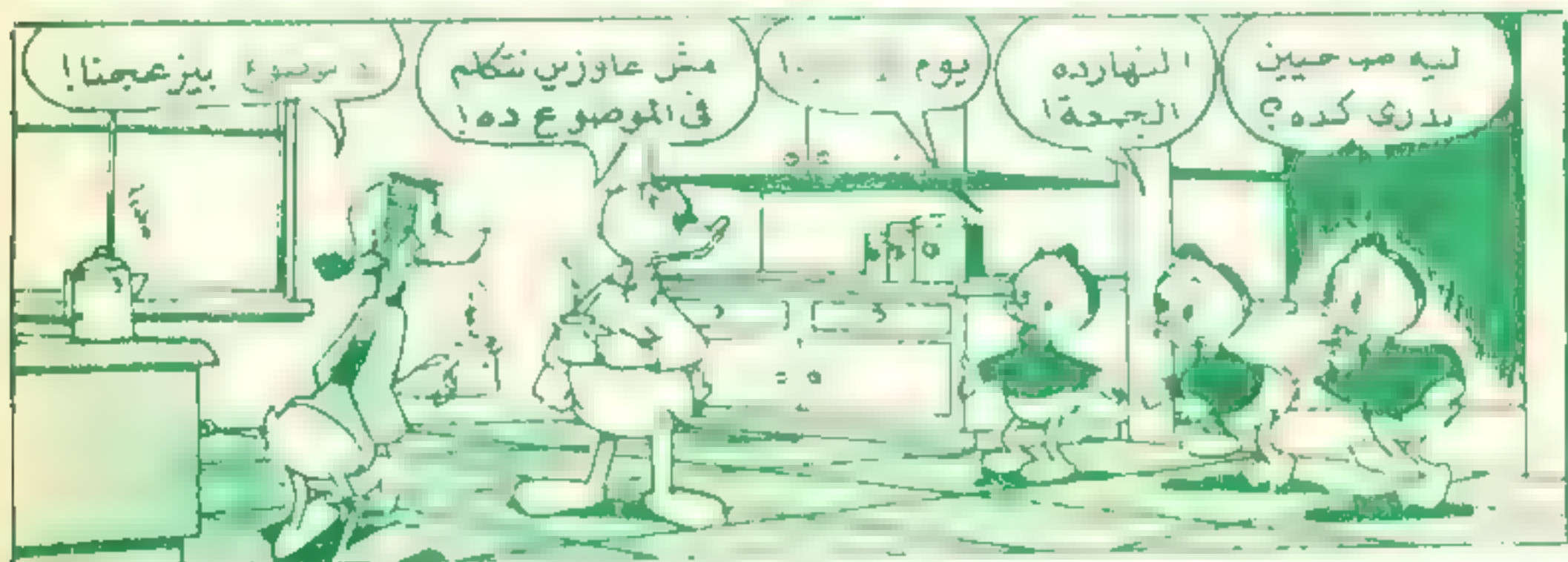
من المفاني؟ ولماذا؟ أنظر لي الصورة ويكرهها وذا ما تعرفه أهل فاروق صفره ٣

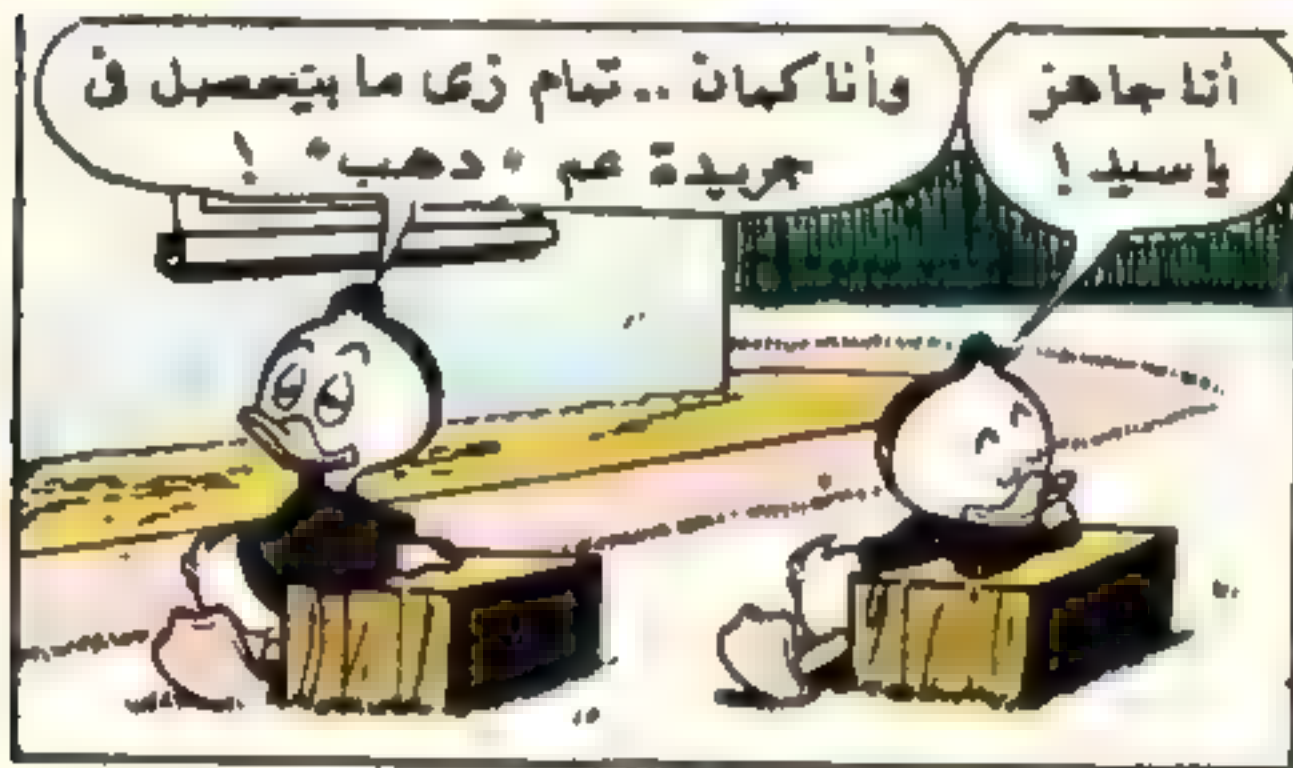
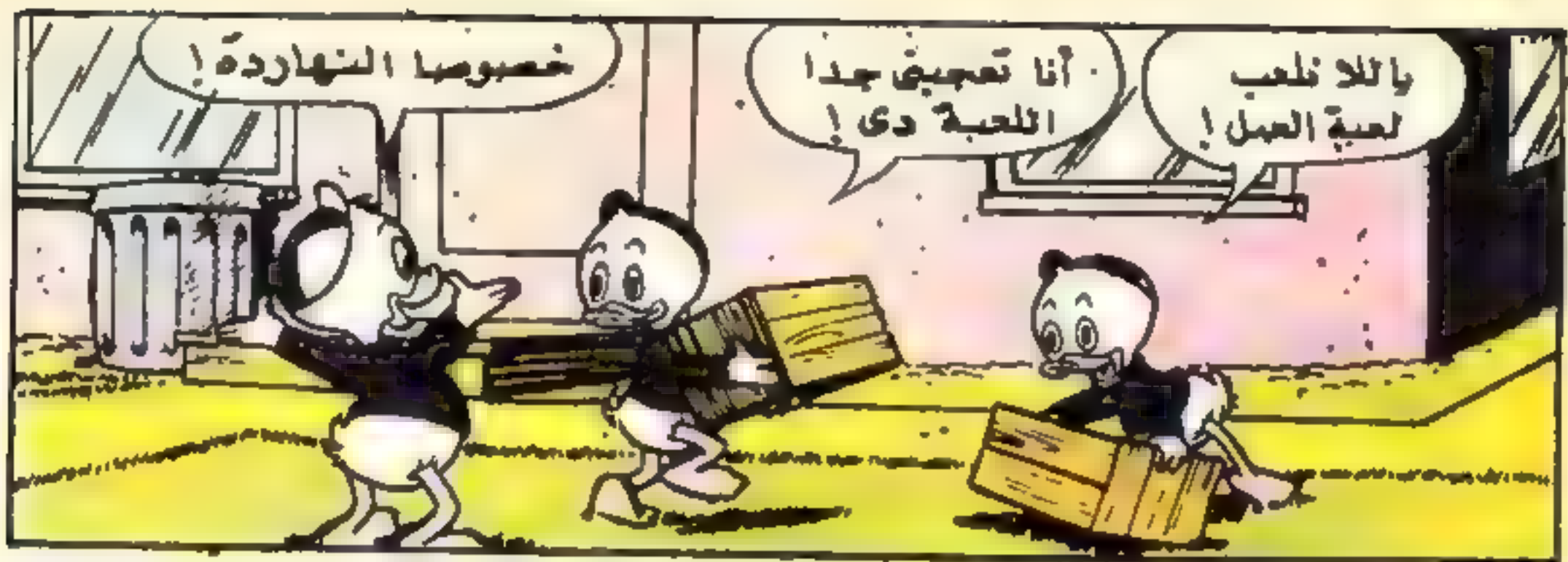


أفكار عيال !





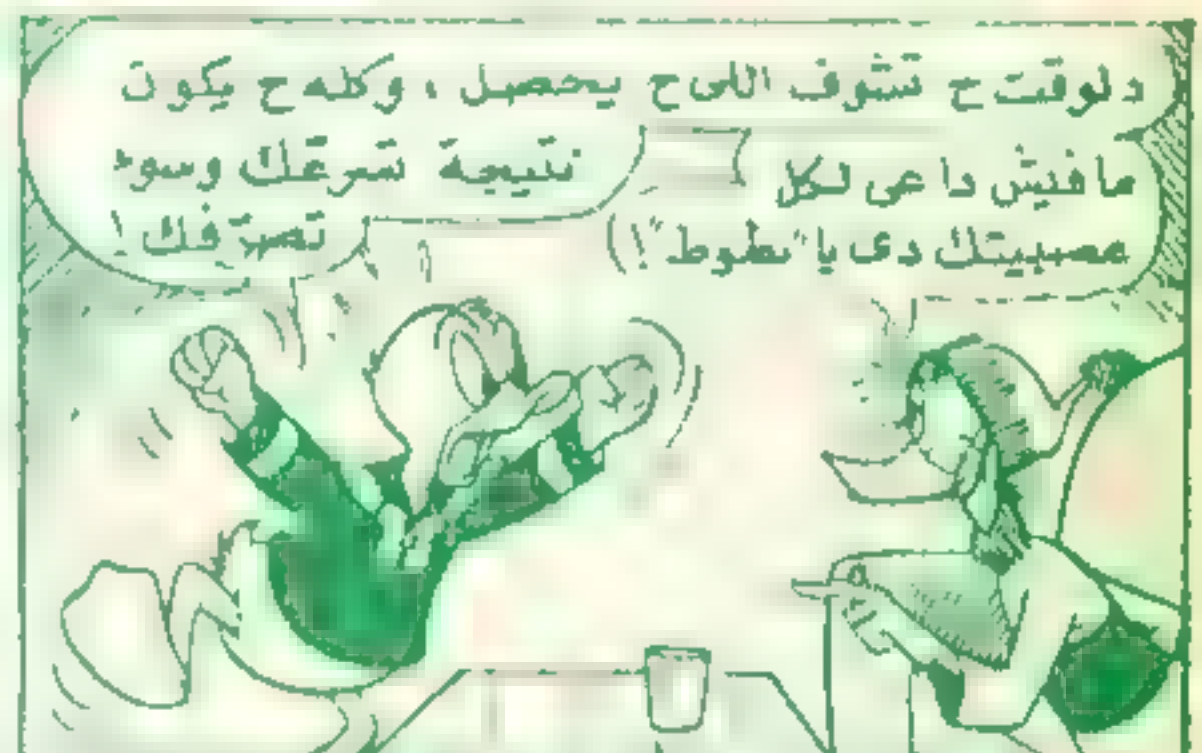
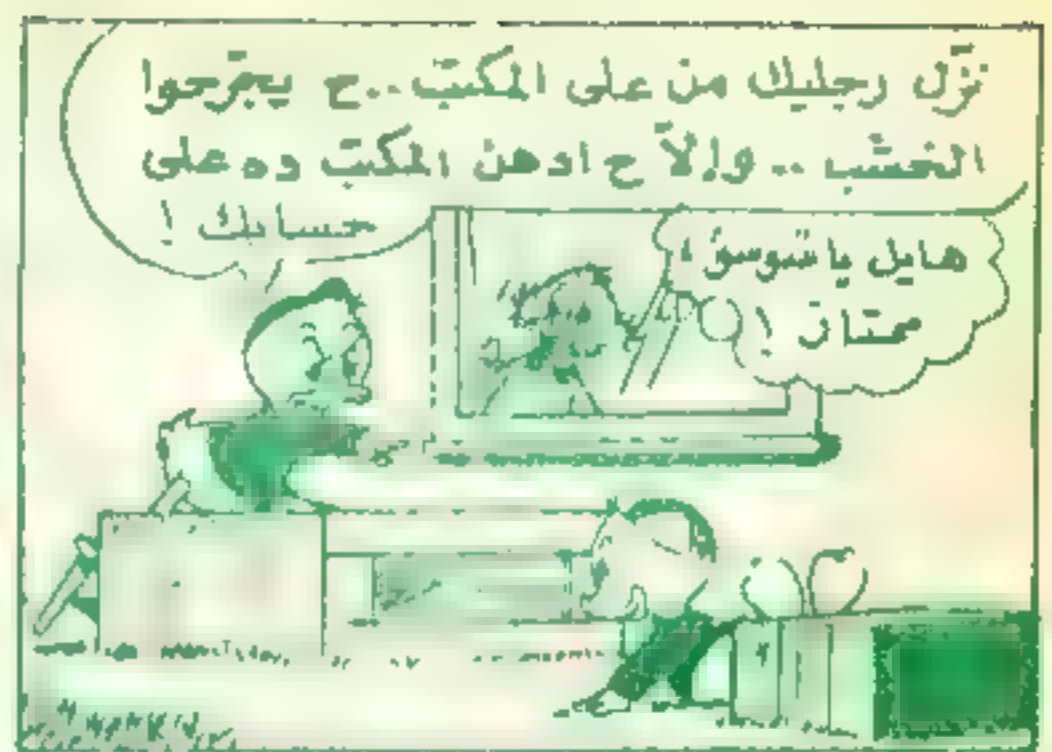


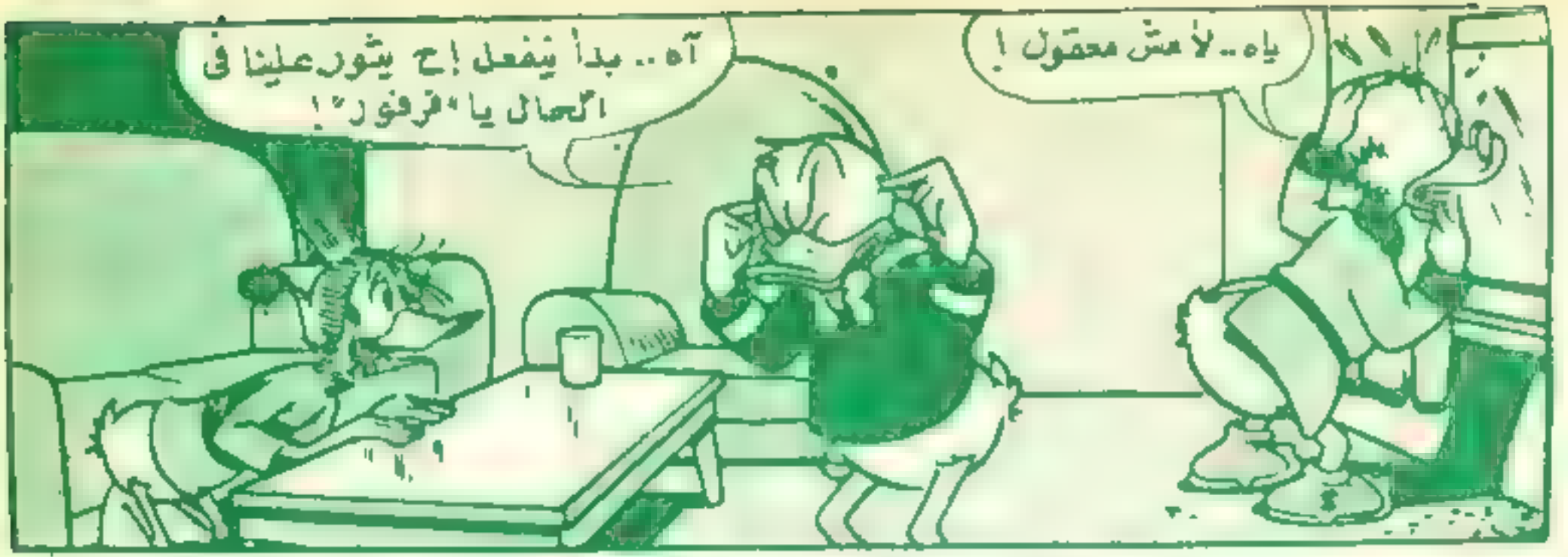


السيد التيمى محمد حسن - من أصدقاء ميكي



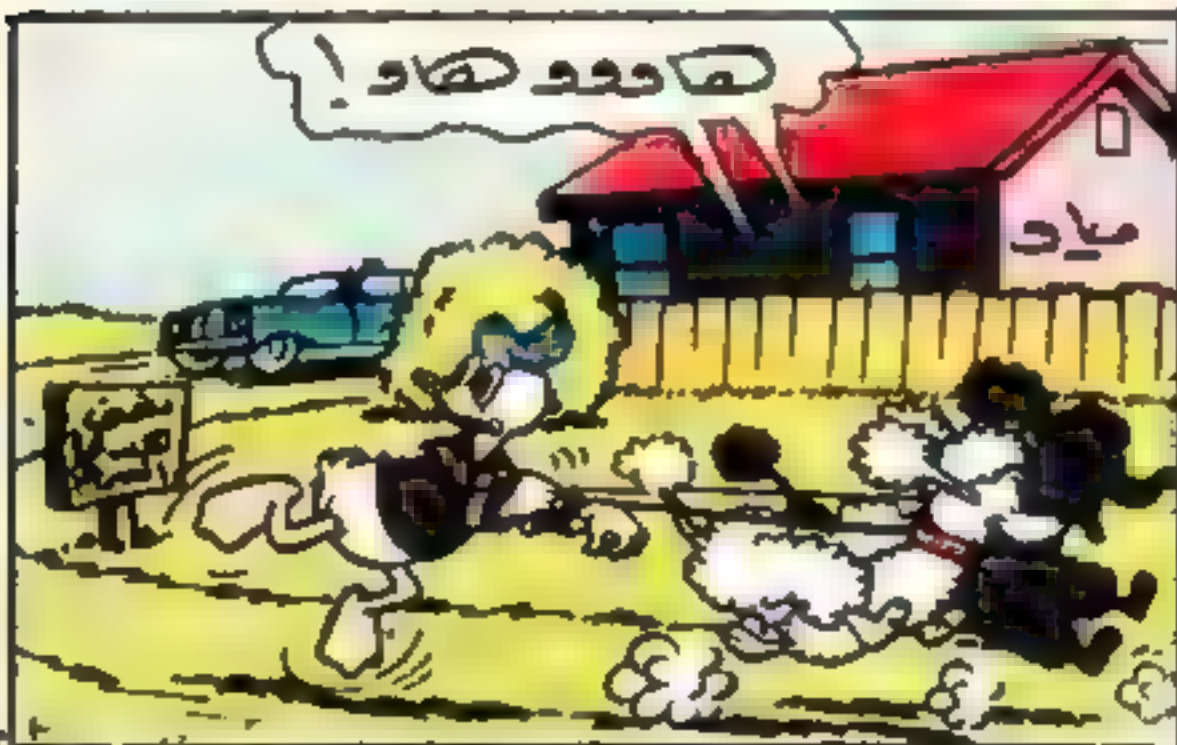
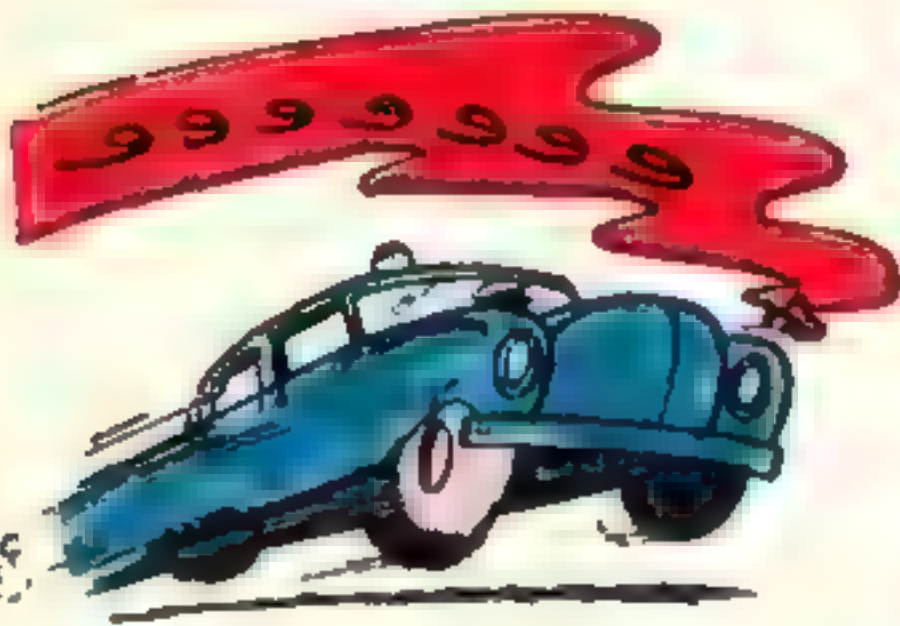
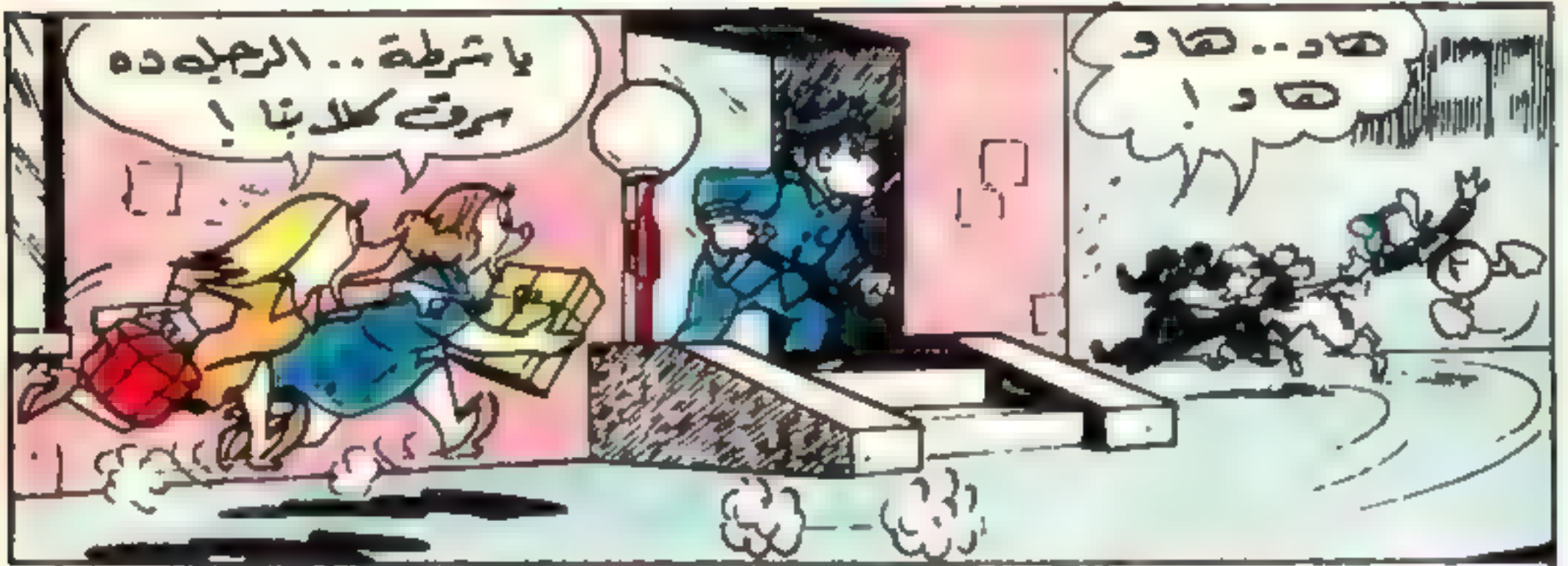
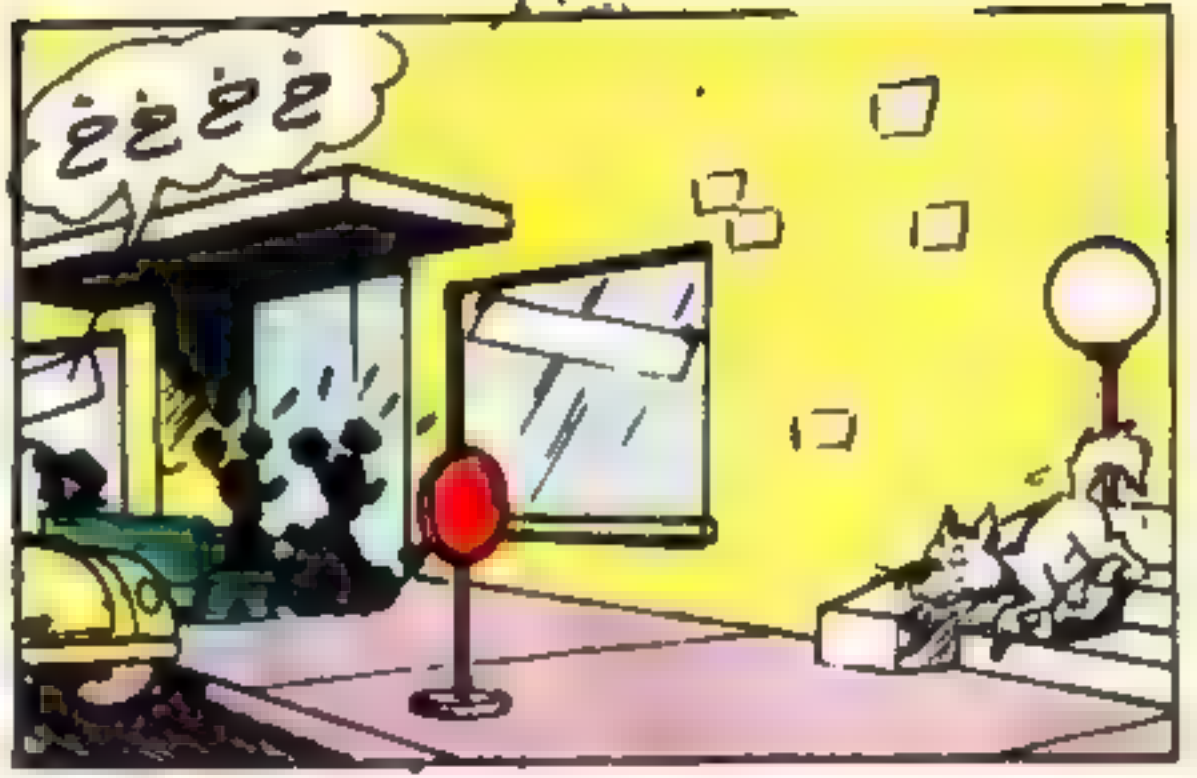






جنون الأوكازيون!





المراسلة : راجح المونس - تونس - جرجيس - مستودع الهواء قرب مكتبة البريد

تعالى يا حوة .. نروح القسم ونهتدي أصعبنا
بوجبة لبن دافئ !!



حاسب عليها!

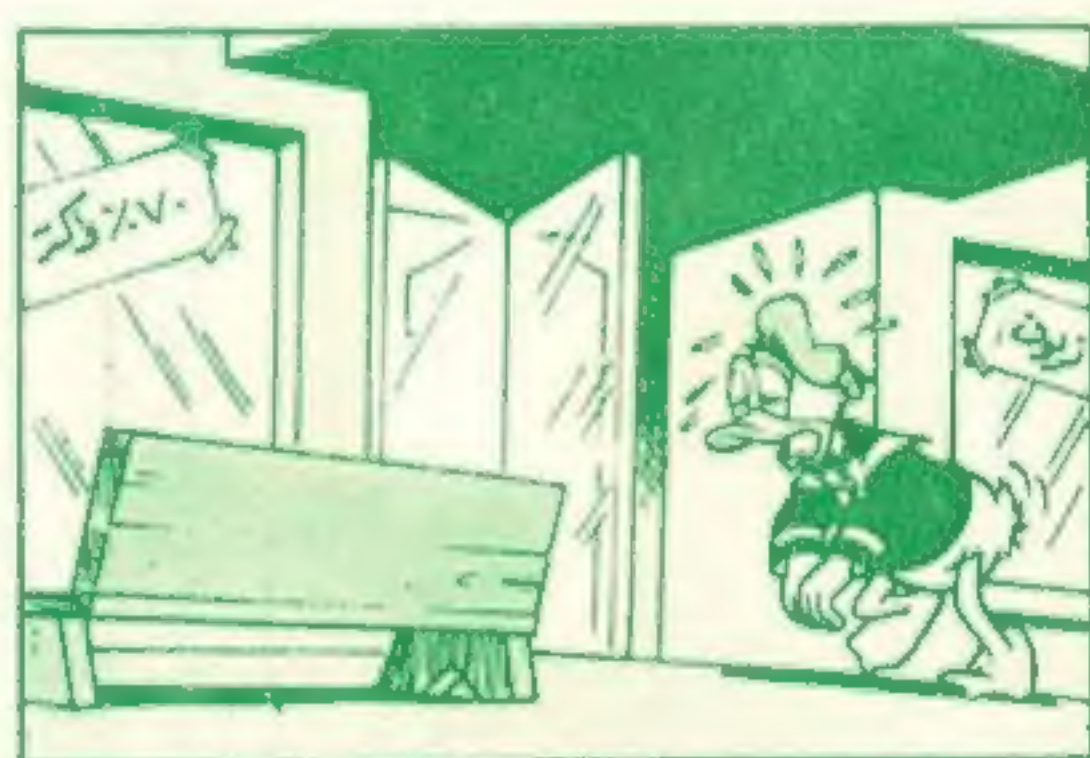
ميا دوا!

قل لها هي
تحاسب على!

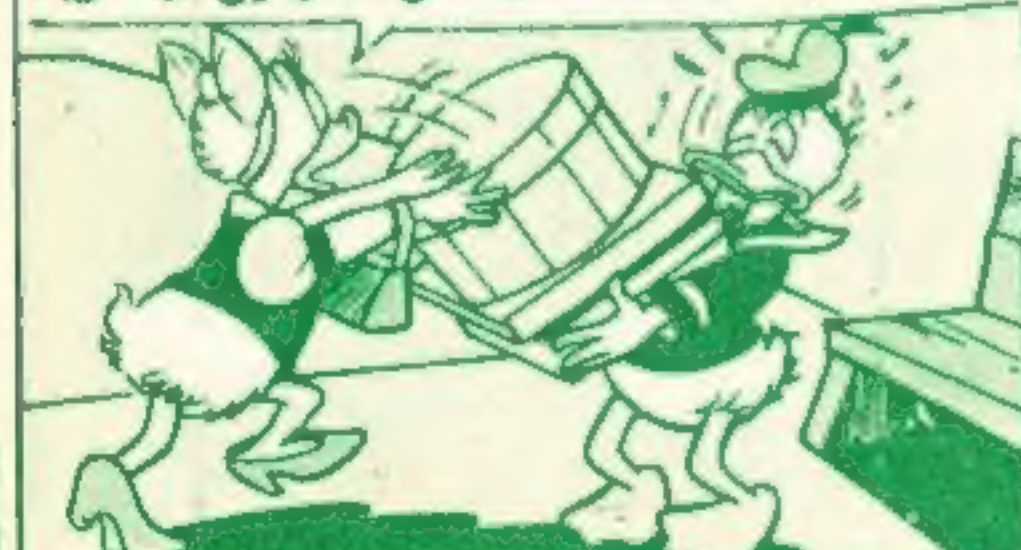
وانت إيجد ربنا إن مشح اقبض عليك بتهمة
القسوة على الحيوان !!



أرتاح أنا دلوقت !



لك حق تنتظر هنا وترتاح ، ده أنا نعبت جدا
في الزحام .. وانت علود الوقت رايح في النوم!



لصبح يا بطوط .. إيه الكسل ده ؟ شيل مايا
هو انت لحقق يا زيرى ؟ الحاجات دي !



العدد القادم
هدية العبيد
الحسيني
في البلاستيك الملون



أ. م. ١٩٧٥

فنية .. مبتكرة .. مسلية

العدد + الهدية ٧٠ ملما

ارحبه نسختك من الآن

www.arabcomics.net



thebaby pirate